



GRAPHIC
ILLUSTRATION
LOGO DESIGN
BRAND CONCEPT
NAMING
TYPE DESIGN
LASERCUT DESIGN
WP WEB DESIGN
ADVERTISING
BRANDING
PUBLISHING
BROCHURE
PACKAGING
LABELLING
WINDOW
SHOP
OFFICE
SIGN
PHOTO EDITING
PRIVATE LESSONS

MacOS®
Adobe Illustrator®
Adobe Photoshop®
Adobe InDesign®
Adobe Acrobat Pro®
Adobe Fresco®
Procreate®
Microsoft Word®
Wordpress®

Italiano (madrelingua)
Spagnolo (buono)
Inglese (base)
Francese (base)

CARLO GAZZI

DISEGNO GRAFICO

Cafragna Strada Le Coste, 6
43045 | Fornovo Di Tarò | PR
cod. fisc. GZZCRL77R23G337C
p.iva 02395270347
+39 348 81 34 117
gazzigrow@gmail.com
carloغازzi.com

Nato a Parma, il 23 | 10 | 1977

Diplomato all'Istituto d'Arte Paolo Toschi di Parma, specializzazione Grafica.

Nel 1996 Inizia a lavorare come illustratore e grafico presso lo studio ZULU+HOUSE a Parma per brand come BODY GLOVE, MEETING, Bi.ON.GO., BELFE & BELFE; sviluppando principalmente interesse per le primissime tavole da disegno digitali e diventa presto il riferimento creativo per collezioni sportswear, moda, relativi labelling e below the line.

Tra il 1999 e il 2004 lavora per lo Studio Longhi, che ha come core business il design moda e sportswear, e tutto il mercato della grafica applicata; loghi ed immagini coordinate, editoria, allestimento fiere mostre eventi, design di negozi e vetrine, brochures e cataloghi pubblicitari, con diversi brand: ROMEO GIGLI, G GIGLI, BELFE, MEETING, TECHNOGYM, AVENT, KAPPA ROBE DI KAPPA, LILLY, RUSSEL ATHLETIC, BODY GLOVE, POMPEA, GALLERIA D'ARTE NICCOLI, MONTESANO HOTELS, NOTOS SPA, GRAFICHE AURORA, BENETTON012, Ò OFFICINA, LE COQ SPORTIF, VEGA ROBAINA, COHIBA.

Tra il 2003 e il 2006 lavora a Madrid come Direttore Creativo, in un studio che ha come principali clienti: ONG IUVE, TELEFÓNICA, COMUNIDAD DE MADRID, JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA.

Tra 2006 e il 2011 è associato allo Studio Longhi graphic design di Parma, specializzato in Logo design e immagine coordinata, concept comunicazione, editoria, pagine pubblicitarie, inviti, cataloghi, affissioni, design di stile ed accessori grafici per la moda, design di allestimenti grafici di negozi ed esercizi commerciali.

Tra i clienti più importanti: DUALPLAST, SML, AERONAUTICA MILITARE Abbigliamento, RICAMIFICIO ASCHEI, OLIMPIAS TEXCONTOL, NICCOLI ARTE MODERNA, JAPONICA, DAVINES, COMFORT ZONE, LECUCINEDIMATTEOENNARI.

Dal 2011, trasferitosi a Milano, inizia ad esercitare il proprio lavoro di grafico e illustratore free-lance.

Forma un forte sodalizio progettuale-creativo con:

DADOMANI STUDIO, eccellenza nell'animazione in stop-motion, agenzia di comunicazione internazionale (MI).

Principali clienti:

OLINDA ONLUS dell'ex ospedale Psichiatrico Paolo Pini (MI).

DA VICINO NESSUNO è NORMALE Festival di teatro (MI).

FIORE Cucina in libertà, Locale confiscato alla criminalità organizzata (LC).

BISTROLINDA Bistrò all'interno del Teatro Elfo Puccini (MI).

CLUB SALUTE Spa rete di farmacie (LC).

INPHA Nutraceuticals (CO).

SIMMETRICO NETWORK agenzia di comunicazione (MI).

ELENA BORGHI Scenografa, Artista e performer (MI).

SENTIO WINES Azienda vinicola (TV).

ISTAR Istituto di bellezza (MI).

FANNY & ALEXANDER compagnia teatrale (RA).

FEEDBACK Startup (MI).

SMASH Startup (MI).

REWIEVD Startup (MI).

MARCO BALIANI Attore e regista teatrale (PR).

RICAMIFICIO ASCHEI Ricamificio, accessori moda & Sportswear (MI).

STRAKKINO Focacceria Street Food (GE).

STUDIO ARCHESIS Studio Architettura Sostenibile (MI).

CAMPACAVALLLO Associazione Sportiva Dilettantistica, Equitazione e Circo Morbido (MI).

MUNICIPIO 8 (MI).

VITTORIA RIZZOLI Architecte, Paris.

ANISA MILANO Per l'educazione all'Arte, Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte (MI).

INCHOME e CASACASH Instant Buyer Immobiliare (MI).

HOMING Milano Navigli Residence Suites (MI).

Attualmente lavora nel suo studio, sui colli Parmensi.

Viaggia frequentemente tra il suo studio, Milano e Parigi.

